

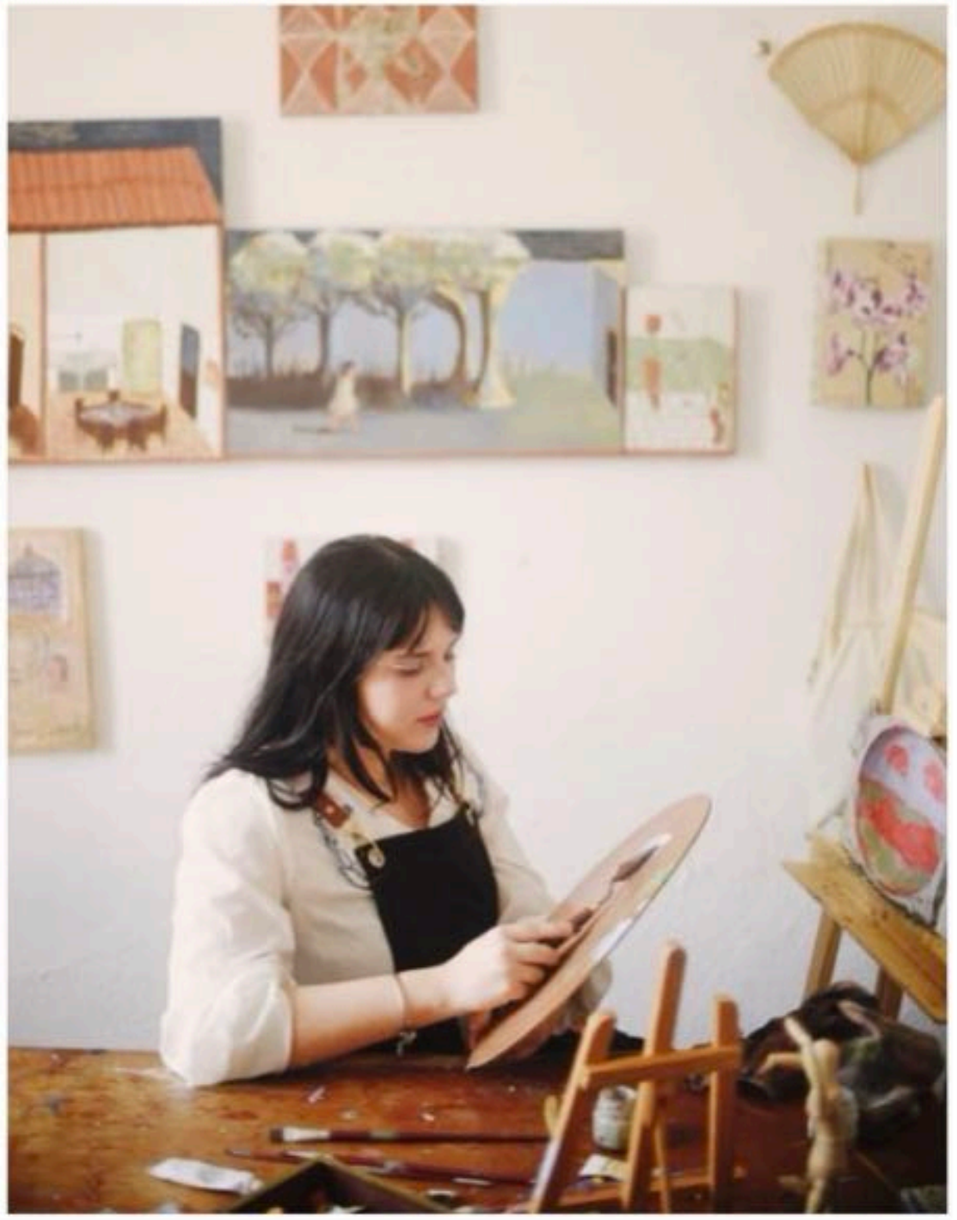
SOFIA HERNÁNDEZ

PORTFÓLIO DA ARTISTA

Sofia Hernández

Nascida em Fortaleza (CE), pinto a partir de memórias e de relatos que me contam: casas onde morei, estradas de serra, aves da infância, festas do interior.

Minha poética se desenvolve a partir da observação de memórias e da ficcionalização de fatos vividos. Pretendo gerar, assim, um folclore pessoal: um campo simbólico onde lembranças e fragmentos da vida são transformados em arte visual.



FORMAÇÃO

Licenciatura em Letras, Universidade Federal do Ceará (UFC), 2023

PREAMAR de Desenho, Colagem e Pintura, Porto Iracema das Artes, 2023

Formação em pintura a óleo, Ateliê 57, 2023

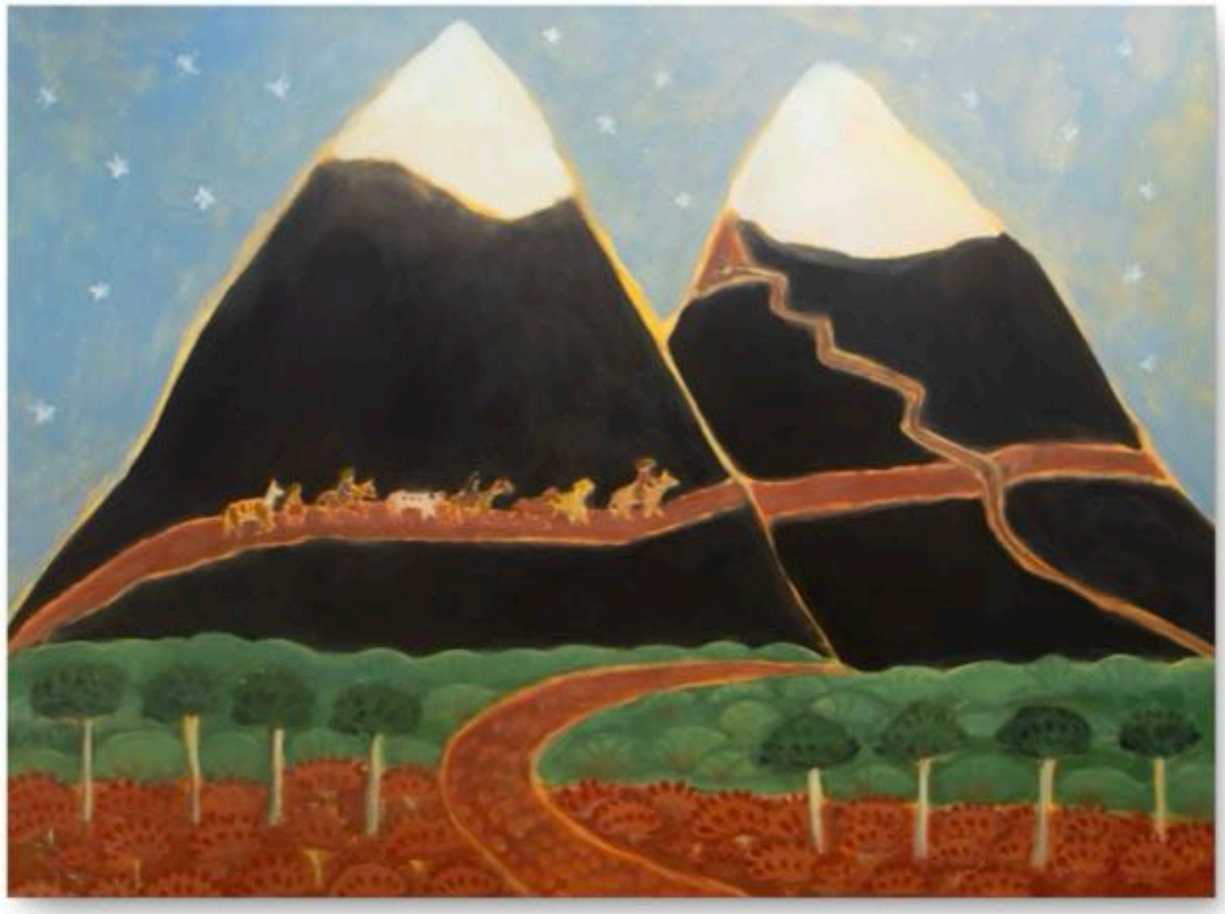
Laboratório de Artes Visuais, Porto Iracema das Artes, 2022

ATELIÊ	Ateliê dos Trópicos, Fortaleza · residente desde 2026
E-MAIL	contatosofiahernandez@gmail.com
INSTAGRAM	@soyfria

Essa história vem da minha avó paterna, que atravessava os Andes com a família levando gado da Argentina para o Chile. No dia em que voltavam para casa, um terremoto partiu a estrada.

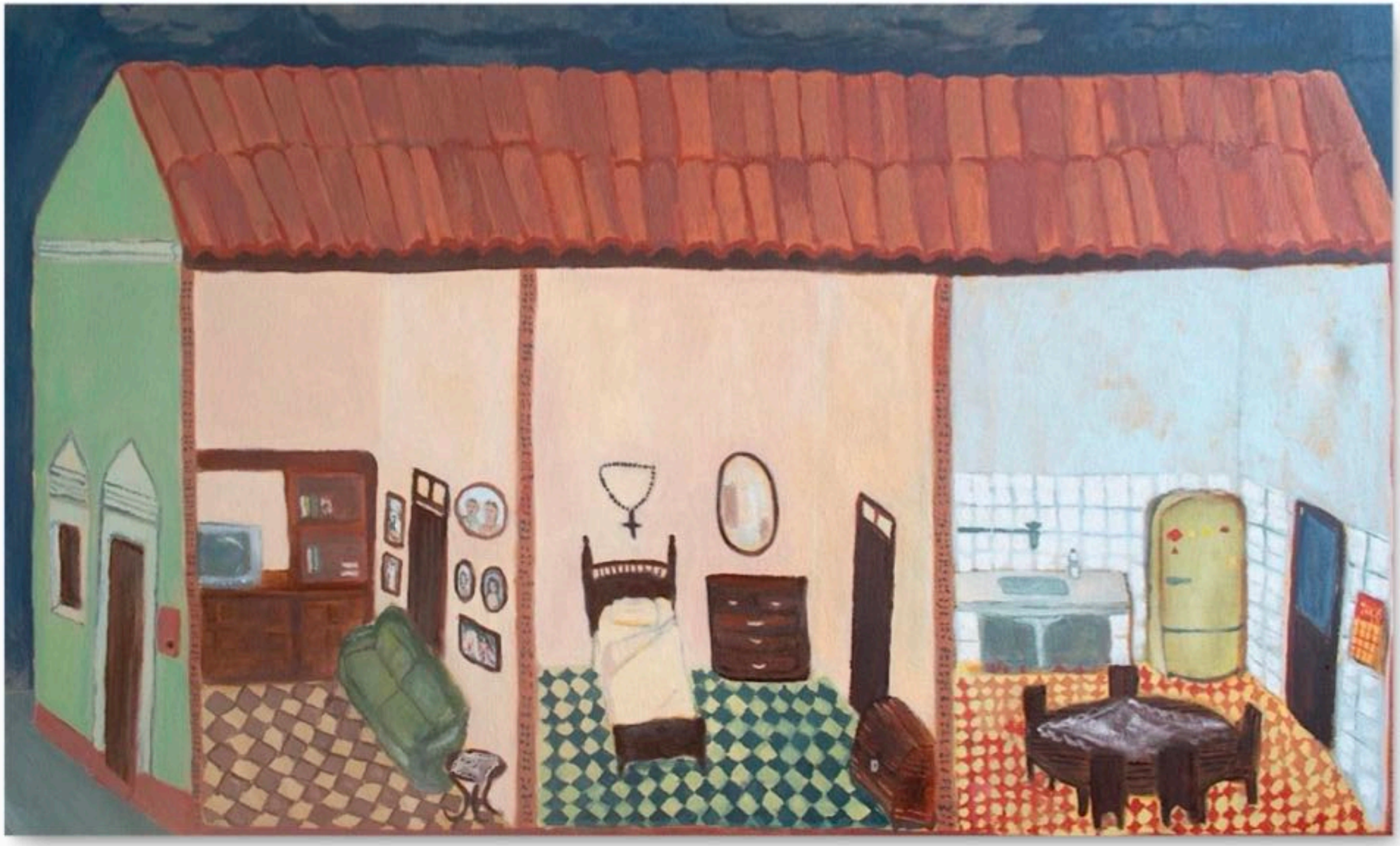
Forçados a ficar no Chile, a família se estabeleceu, filhos cresceram, casaram, construíram suas casas. Porém anos depois minha avó se encontrou com outra travessia, dessa vez com todos os filhos, rumo ao Brasil.

Travessia dos Andes, 2026
óleo sobre tela
60 cm x 80 cm x 4 cm





Casa da tia Olga, 2025
tríptico, óleo sobre tela
[60 cm x 100 cm x 4 cm] [40 cm x 70 cm x 4 cm] [30 cm x 20 cm x 4 cm]



Esta obra é composta por três quadros que ficam lado a lado, formando uma narrativa visual conectada. O primeiro quadro retrata uma casa longa, no estilo vagão muito presente nos centros das cidades cearenses. O segundo mostra uma criança em um jardim-floresta noturno, percorrendo um caminho para chegar ao terceiro quadro: um banheiro fora da casa.

A inspiração vem de uma lembrança da minha infância, quando eu dormia na casa da minha tia-avó que morava sozinha em uma casa no centro de Viçosa. Os quartos eram ligados por portas e para chegar ao banheiro era preciso atravessar um jardim grande e escuro. Aquele percurso era cenário de aparições. Já tem muitos anos que não visito esse lugar, mas em meus sonhos passeio por esses quartos e caminho por esse jardim, quase que flutuando.





Casa da tia Olga, 2025
tríptico, óleo sobre tela
[60 cm x 100 cm x 4 cm] [40 cm x 70 cm x 4 cm]
[30 cm x 20 cm x 4 cm]



O mundo que me carrega, 2025
óleo sobre metal
38,5 cm x 21,5 cm x 3 cm



Casa Vagão, 2026
óleo sobre tela
80 cm x 20 cm x 3 cm

Esta é a primeira pintura que faço em meu novo espaço de ateliê. Retrato minha mãe e suas pinturas em pratos de porcelana. Quando morávamos lá em Viçosa, ela me ensinou essa técnica que guiou meus primeiros passos na pintura a óleo.

Foi quando aprendi que as cores tinham nome e sobrenome: Amarelo Indiano, Azul Nokonjo e Verde Inglês, e que pintar era como seguir uma receita.

Pintora de Porcelana, 2026
óleo sobre tela
60 cm x 80 cm x 3 cm



Um grande amigo de infância: um corrupião chamado Japim. Quando criança, eu era completamente encantada pelas lendas do folclore brasileiro, e a minha favorita era a do Japim. Nessa lenda, o Japim era um pássaro vaidoso, brilhante, inteligente e dono de um canto tão bonito que passou a se gabar diante dos outros animais. Tupã, o deus dos trovões, vendo sua arrogância, castigou-o retirando seu canto. Desde então, o Japim canta as canções de outros pássaros.

Foi nessa mesma época que meu pai ganhou, de forma um tanto duvidosa, um passarinho ainda novinho. Era um corrupião intensamente amarelo. Seu olhar e seu canto diverso me faziam chamá-lo de Japim. Eu o amava, e ele me amava. Estávamos sempre juntos: ele comia do meu prato, pousava nos meus ombros e me acompanhava por toda parte. Éramos amigos de ventos.



Um corrupião chamado Japim, 2025
óleo sobre tela
30 cm x 30 cm x 2 cm



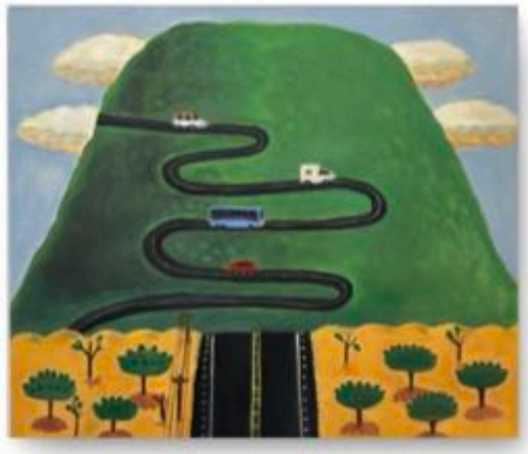
Salto de Fé, Forró e Fogueira, 2026
óleo sobre tela
90 cm x 30 cm x 3,5 cm



Cochilo da Sereia, 2024
óleo sobre tela
60 cm x 70 cm x 4 cm



Travessia dos Andes II, 2026
óleo sobre tela
50 cm x 40 cm x 3 cm



Travessia da Ibiapaba, 2026
óleo sobre tela
60 cm x 70 cm x 3 cm



Rasga Mortalha, 2025
óleo sobre tela
30 cm x 30 cm x 4 cm



Minha Casa, 2025
óleo sobre tela
20 cm x 30 cm x 4 cm



Banho de chuva, 2025
óleo e giz pastel sobre tela
60 cm x 70 cm x 4 cm



Casa da Memória, 2025
óleo sobre tela
60 cm x 70 cm x 3 cm



De Papel, 2025
óleo sobre tela
50 cm x 40 cm x 4 cm



São João da Várzea, 2025
óleo sobre tela
30 cm x 30 cm x 2 cm

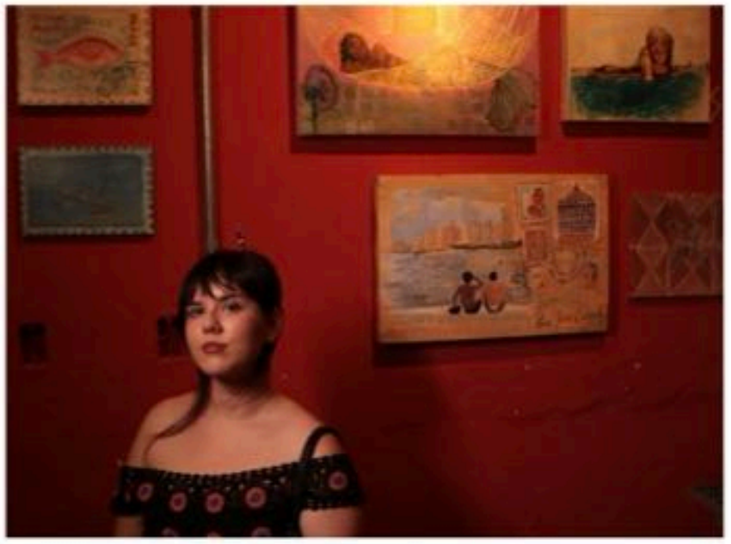
EXPOSIÇÕES





Ateliê Aberto (coletiva), Ateliê 57, Fortaleza, março de 2026





Exposição coletiva no Relativo Bar, evento da FREND com Cuadro Ateliê, Fortaleza, 2024 · fotos: Camarão Fotografia

TRABALHOS COMISSIONADOS · FERVURA CAFÉ

Pintura feita para a Fervura, marca de café especial, arte e cultura de Fortaleza. A obra *Salto de Fé, Forró e Fogueira* virou a embalagem do café Morango do Nordeste e também aparece no zine que acompanha a lata, junto a um texto sobre o processo, as inspirações e a história da minha vida que deu origem à pintura.



Embalagem do café Morango do Nordeste, Fervura Café, 2026



Ilustração Penacos, FREND, 2024



Ilustração Ikejime, FREND, 2024

CURRÍCULO

EXPOSIÇÕES

2026	**Ateliê Aberto (coletiva)** Ateliê 57, Fortaleza · março
2024	**Enxame (coletiva)** Galeria Leonilson, Fortaleza · março
2024	**Exposição** Ateliê 57, Fortaleza · fevereiro
2024	**Exposição coletiva em evento** Relativo Bar, Fortaleza
2023	**PREAMAR de Desenho, Colagem e Pintura (coletiva)** Porto Iracema das Artes, Fortaleza · novembro-dezembro

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2026–	**Artista residente** Ateliê dos Trópicos, Fortaleza · desde agosto
2024–2025	**Artista residente** Cuadro Ateliê, Fortaleza

TRABALHOS COMISSIONADOS

2026	**Pintura "Salto de Fé, Forró e Fogueira"** Fervura Café
2025	**Ilustração "Anjinhos"** Rezza Cucina
2024	**Ilustrações "Penacos", "Pescador", "Muvuco" e "Ikejime"** FREND
2023	**Ilustração para rótulo de esfoliante** Tom de Pele

FORMAÇÃO

2023	**Licenciatura em Letras — Inglês e Português** Universidade Federal do Ceará (UFC)
2023	**PREAMAR de Desenho, Colagem e Pintura** Porto Iracema das Artes · 50 h
2023	**Formação em pintura a óleo** Ateliê 57
2022	**Laboratório de Artes Visuais** Porto Iracema das Artes



SOFIA HERNÁNDEZ

contatosofiahernandez@gmail.com

@soyfria

Ateliê dos Trópicos · Fortaleza, Ceará